

Informazioni organizzative



Per la partecipazione al primo modulo è prevista una quota minima di adesione di 20€ (per i Soci SIEM 15€).

La partecipazione al secondo e terzo modulo la quota è di 80€ (per i Soci SIEM 60€).

Per chi partecipa ai tre moduli il costo forfettario sarà di 95€ (per i Soci SIEM 70€).

Ai partecipanti verrà rilasciato da OPPI un certificato giornaliero di partecipazione e un attestato finale per il riconoscimento professionale delle ore svolte.

Per aderire si prega di compilare il seguente modulo on line <http://goo.gl/forms/KA2c1mwB4j>

Per ulteriori informazioni contattare la mail siem.milano@gmail.com oppure il telefono 3383304804

Corsi di Formazione



ORGANIZZAZIONE
PER LA
PREPARAZIONE
PROFESSIONALE
DEGLI
INSEGNANTI

Ente accreditato MIUR
Certificazione Qualità
ISO 9001:2008
Ente accred. Regione Lombardia
Via Console Marcello 20 –Milano
<http://www.oppi.it>

Con il patrocinio della



Corsi di Formazione

per educatori e insegnanti
delle scuole dell'infanzia, primaria,
secondaria di I e II grado, AFAM

28 marzo - 3 ottobre - 10 ottobre 2015

3 moduli – 3 giorni per complessive 8 ore

Sede OPPI
Via Console Marcello, 20 MILANO
TRAM linea 12
Accesso secondario P.zza Villapizzone,1
Passante Ferroviario Treni S5 S6



Percorso laboratoriale di formazione per docenti

Corso A DSA e altre difficoltà scolastiche con la musica

a cura di Alessandro Lamantea
insegnante di pianoforte e tecnologie musicali nei licei musicali, tutor MIUR DM8 per la scuola primaria, Innovamusica per la SS di I grado, LIM INDIRE, CI@sse 2.0, Consulente VALeS per la valutazione e il miglioramento degli istituti scolastici, Master in Didattica e Psicopedagogia per i DSA

MODULO I Sabato 28 marzo 2015 15.30-17.30	MODULO II Sabato 3 ottobre 2015 14.30-17.30	MODULO III Sabato 10 ottobre 2015 14.30-17.30
Riconoscimento dei vari disturbi specifici di apprendimento	Cenni sul quadro normativo di riferimento. Strategie di intervento didattico inclusivo applicate ai vari casi di disturbo e difficoltà scolastiche con la musica	Tecniche di costruzione di materiali didattici inclusivi e di prove personalizzate di verifica. Avvio di un gruppo collaborativo di ricerca



Percorso laboratoriale di formazione per docenti

Corso B La voce: dalla parola al canto

a cura di Paolo Bove
insegnante di musica nella Scuola Secondaria, docente a contratto presso l'Università Bicocca di Milano per la Formazione Primaria, coordinatore di tirocinio presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, autore del libro "Il Teatromusicale. Un'esperienza interdisciplinare per la scuola"

MODULO I Sabato 28 marzo 2015 15.30-17.30	MODULO II Sabato 3 ottobre 2015 14.30-17.30	MODULO III Sabato 10 ottobre 2015 14.30-17.30
Uso espressivo della voce (prosodia) e canto	Il suono ci sfiora, la voce ci segna, il canto ci scolpisce!	Esprimersi con libera voce: l'esperienza di Serge Wilfart e del <i>Teatromusicale</i> <i>Un'esperienza interdisciplinare</i>